

(digitale bewerkte heruitgave ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van Hermes, Tijdschrift van de Postzegelvereniging Griekenland)
November 2019



AFB.1: De afbeeldingen van de steendrukserie

Tussen 1 (14) februari en begin april 1911 verscheen de diepdrukserie van de persen van Aspiotis in Corfu, gedrukt van stalen platen, die gemaakt waren door Thomas McDonald in Londen. Toen ten gevolge van de Balkanoorlogen het Griekse gebied werd uitgebreid, steeg de behoefte aan postzegels enorm en Aspiotis kon dit op zijn diepdrukpers met slechts 1 plaat per waarde niet meer bijbenen.

Daarom werd successievelijk overgegaan op steendruk van een rotatie offset pers van zodanige grootte, dat er 3 x 2 platen van 100 zegels (later waarschijnlijk 2 x 2 x100)² tegelijk gedrukt konden worden.^{3 4} Deze grote vellen werden voor aflevering altijd in vellen van 100 stuks gesneden. Genoemde methode maakte het mogelijk om ook verschillende waarden, mits van dezelfde kleur, in één drukgang te drukken. Een voorbeeld daarvan ziet u op afbeelding 2, een strip van 8 ½ zegel van 10 lepta, een witte tussenstrook en een zegel van 30 lepta, beide zegels in dezelfde kleur. Dit typische “drukkersongeluk” is uit ermate zeldzaam.



AFB.2: “Drukkersongeluk”, 10 en 30 lepta van dezelfde steen

Ook van de 1 en 5 lepta is een dergelijke combinatie bekend, zij het als décalque op de achterzijde van een blok zegels.⁵

In 1923 werd een nieuwe foto lithografische rotatiepers met zink of aluminium drukcilinders in gebruik genomen (verder: de nieuwe cilinderpers). De zegels die op deze nieuwe pers gedrukt werden, hadden een grotere onderlinge marge, zodat de zegelafmeting groter is dan van de zegels, die van de oude rotatiepers kwamen. Op afbeelding 3 is een blok van 12 van de oude rotatiepers gelegd op een vel van de nieuwe cilinderpers, zodat het verschil duidelijk te zien is.

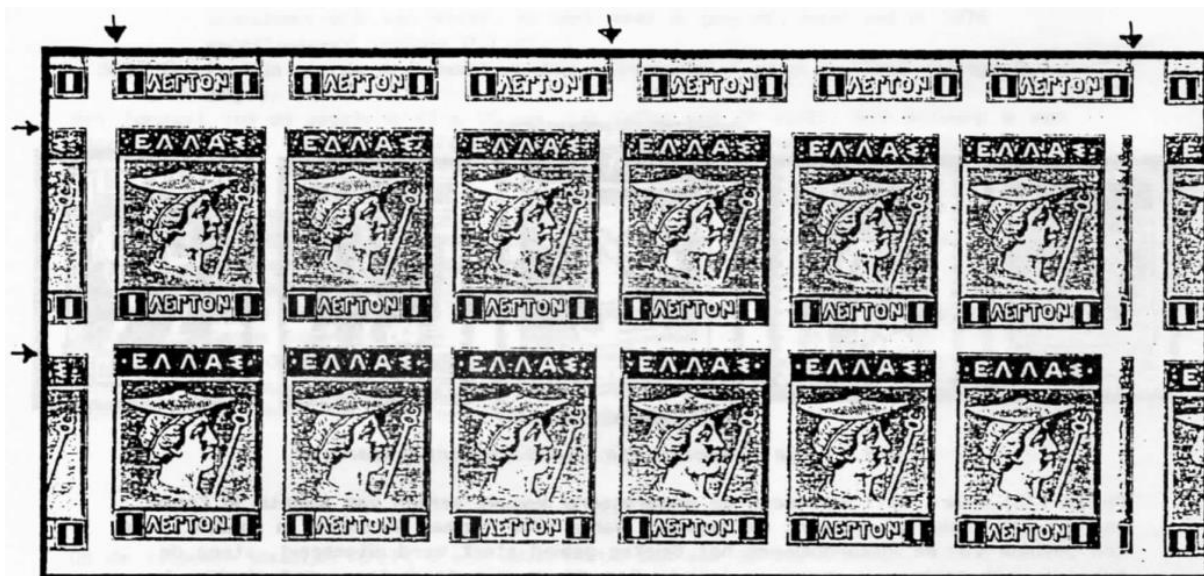
¹ Dit artikel verscheen eerder in Hermes, Tijdschrift van de postzegelvereniging Griekenland, nr.73 (1991) pag.17-24 en nr.75 (1991) pag.11-23 en ook in vertaling in de ArGe Rundbrief nr.53 (1992, pag.147-154 en nr.54 (1993), pag.9-22 en in het Handbook of Hellenic Philately (HPSGB, 1984-) en is licht gecorrigeerd, aangevuld en voorzien van enkele nieuwe illustraties door J. Meyer;

² Zie pagina 8 voor deze variant en de uitzondering van de 80 lepta groot formaat zegels; Zie ook A.Manoloudis, “The 4x100 printing plates of the 1912 Lithographic issue; a myth or a fact?” in Philotelia 684 (Jan-Feb 2014) pag. 47-56;

³ Aspiotis had voor de diepdrukzegels ook drukpersen besteld bij McDonald. Daarbij was ook een rotatie offset pers, gemaakt door de Engelse firma Linotype and Machinery factory in Altricham. Deze pers had een afmeting van 83 x 136 cm en is waarschijnlijk de eerste jaren voor de steendrukuitgiften gebruikt. Zie A. Manoloudis, “The definitive issue of 1911” in Opus XIII (2013), pag.191;

⁴ Dat dat format ook echt gebruikt werd blijkt uit het getuigenverslag van A.Forbin van begin 1914, weergegeven in “Impressions de Voyage” in: L’Echo de la Timbrologie (1914, pag.437). Hij was aanwezig bij het drukken van de 25 lepta in vellen van 600 (3x2 x 100) stuks.

⁵ Zie Manoloudis, A, “The 4x100 printing plates?” pag.53-54;



AFB.3: De kleinere rotatieperszegels op de grotere nieuwe cylinderperszegels

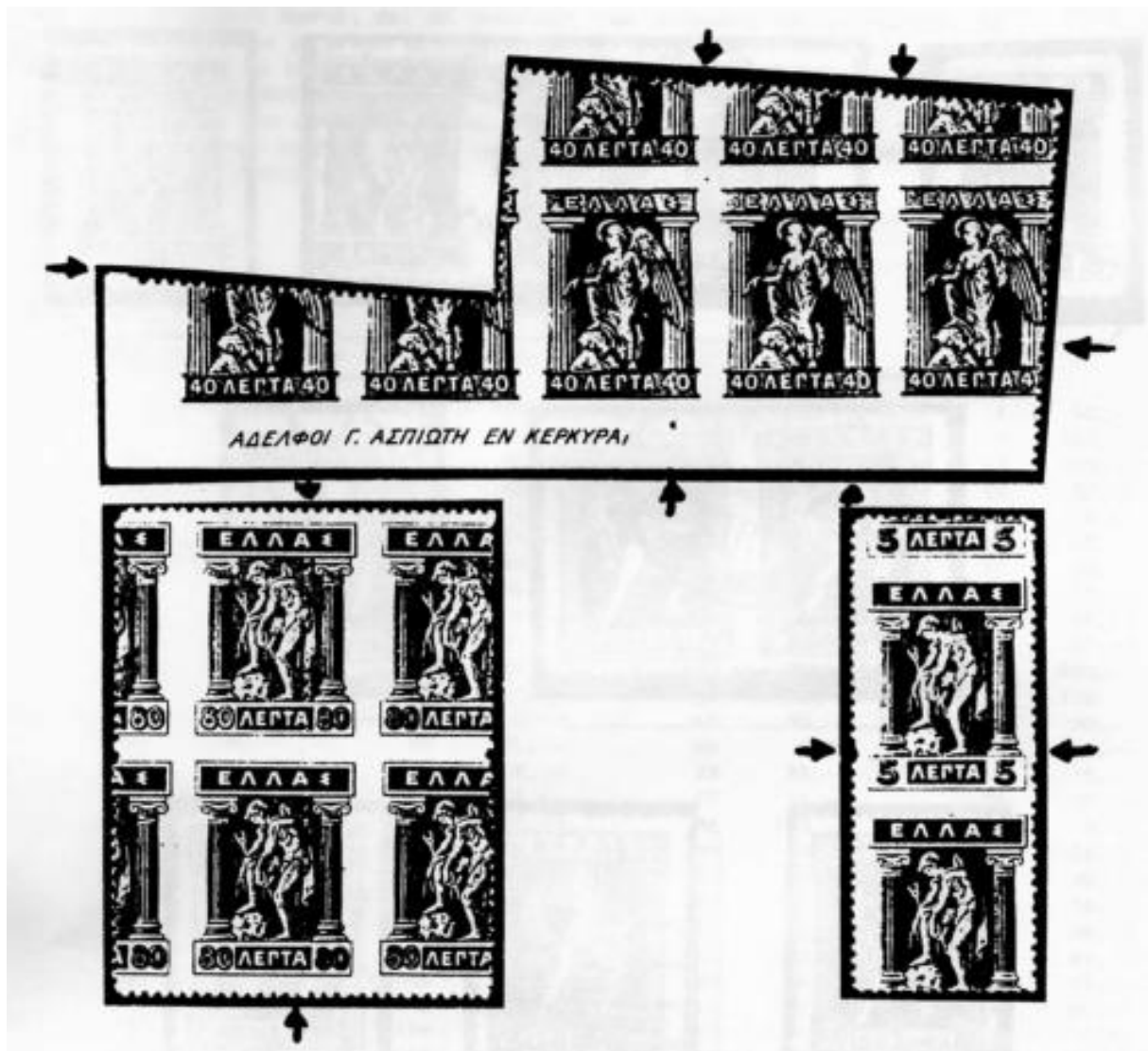
De afbeeldingen op deze zegels zijn dezelfde als op die van de diepdrukserie van 1911 (zie AFB.1). Op de 1, 3 en 10 lepta en de 25 drachme Hermes met zijn staf naar een munt van 2 drachme uit de 5^e eeuw v.Chr., die in de buurt van Rethymnon op Kreta (Syvritos) gevonden werd. Op de 2, 15, 20, 25 en 40 lepta Iris, de bode van de goden, naar een munt van Terina in Zuid-Italië. Op de 5, 30, 50 en 80 lepta Hermes die zijn sandalen aantrekt, naar een eveneens op Kreta (eveneens Syvritos) gevonden munt uit de 4^e eeuw v.Chr. Dit is een oude bekende, want hetzelfde motief zagen we al op Kreta nr.1 uit 1900. Op de 1, 2, 3, 5 en 10 drachme tenslotte zien we Hermes met zijn broertje Arkas, naar een in Pheneos in Arcadië gevonden munt uit de 4^e eeuw v.Chr.

De eerste steendrukzegels verschenen in januari 1913 en wel de 1, 2, 3, 5, 10, 20 en 25 lepta. Van de 5 lepta zagen we de datum 30 december 1912, van de 25 lepta zelfs de onwaarschijnlijke datum van 25 september 1912. De 40 en 50 lepta volgden in januari 1914, de 30 lepta in april 1914 en de aanvullingswaarde 15 lepta in maart 1918. In oktober 1919 de 1 en 2 drachme, de 3 drachme in oktober 1920, de 25 drachme in mei 1922 en de 5 en 10 drachme in juni/juli 1922. De aanvullingswaarde van 80 lepta werd nodig, omdat het tarief voor buitenlandse brieven van 50 tot 80 lepta verhoogd werd, deze zegel verscheen in juni 1923.

Net als bij de diepdrukuitgifte van 1911 waren de zegels geperforeerd door middel van een zigzag perforatieframe in de maat van ca. 13 ¼. Perforatiefouten komen niet zo vaak voor, maar veroorzaken zeer merkwaardige zegelvormen, zoals op afbeelding 5 te zien is.



AFB.4: 25 drachme, onder ongetand



AFB.5: Perforatiefouten

Zegels die in het midden (tussen de zegels) of aan één zijde ongetand zijn, komen nog minder voor. Het Kohl handboek vermeldt een paar van de 5 drachme midden ongetand en zelf zagen wij een 25 drachme, die aan de onderkant ongetand gebleven is (AFB.4).

Een ander vreemd verschijnsel is dat, indien stukken in het perforatieframe gerepareerd moesten worden, dit niet gebeurde met een stuk van de normale $13 \frac{1}{4}$ zigzag, maar met een stuk in de afwijkende maat $10 \frac{1}{2}$. Afbeelding 6 vertoont enkele voorbeelden hiervan.



AFB.6: Voorbeelden van zegels met afwijkende zigzag perforatie 10 1/2

Deze afwijkende perforaties kunnen – zoals u ziet – zowel onder of boven, onder en boven, links of rechts of zelfs over een deel van een der zijden voorkomen. Tot nu toe zijn uit de serie de navolgende zegels met deze afwijking gevonden (zie ook Hellas 2018, deel I, pag.118):

| | Onder | Boven | Onder en boven | Links | Rechts | L/R |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|-------|--------|-----|
| 1 lepton | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 5 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 10 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 15 lepta | X en over 5 mm | X | | X | X | X |
| 20 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X over 5 mm | X | X | X |
| 25 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 30 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 40 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 50 lepta | X en over 5 mm | X | X en over 5 mm | X | X | X |
| 80 lepta | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X en over 5 mm | X | X | X |
| 2 drachme | X, en over 10 mm | X en over 10 mm | X en over 10 mm | X | X | X |
| 3 drachme | X, en over 10 mm | X en over 10 mm | X en over 10 mm | X | X | X |

Bij de 2 en 3 drachme komen deze afwijkingen regelmatig voor, bij de lepta-waarden zijn ze zeldzaam. Slechts eenmaal zagen wij een verschoven perforatie en wel bij de 1 lepton van het grote formaat (AFB.7).



AFB.7: Vershoven perforatie

Ongetande zegels zijn bekend van de 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30 en 50 lepta in klein formaat en de 10, 20 en 80 lepta van het grote formaat.⁶ Van de drachme-waarden zijn de 2, 3 en 5 drachme ongetand bekend. Op afbeelding 8 ziet u ongetande blokken van de 3 lepta klein formaat en de 20 lepta in groot formaat.



AFB.8: ongetande zegels: 3 l. klein formaat en 20 l. groot formaat

De randschriften en de plaatnummers

Tot 1923 was het randinschrift exact gelijk aan dat van de diepdrukserie van 1911. Aan de linkerkant in het Grieks ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ en aan de rechterkant in het Frans: G. Aspiotis Frères. Corfu. Bij de uitgifte van 1911 ontbrak de noodzaak voor het vermelden van een plaatnummer, omdat er slechts één plaat

⁶ Hellas vermeldt voor periode 4 ook de 1, 2, 3, 5, 30 en 40 lepta. Hiervan is niet bekend of het om welk formaat zegels het gaat.

van elke waarde bestond. Bij de steendruk, met meerdere vellen in één druk-cyclus, gebeurde dat bij de eerste drukken ook niet, maar vanaf 1918 werd het wel gebruikelijk plaatnummers aan te geven, wat gebeurde in het midden van de ondermarge van het vel, zoals te zien is op afbeelding 9a en b.



AFB.9a-b: Drukkersnaam type a: Gebr. G. Aspiotis Corfu zonder en met plaatnummer

In 1923 werd de firma Aspiotis omgezet in een naamloze vennootschap. Dientengevolge werd de naam veranderd in ΑΝΩΝ.ΕΛΛ.ΕΤΑΙΡ.ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ “ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΑΣΠΙΩΤΗ” ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ, wat betekent Griekse Naamloze Vennootschap Grafische inrichting “Gebroeders G. Aspiotis” in Corfu. De drukkersnaam verscheen alleen in het Grieks en de plaatnummers kwamen er voor of er onder (zie afb.10).



Afb.10: Drukkersnaam type b: als Naamloze Vennootschap

Bij de lepta-waarden kunnen beide typen randschriften (a en b) gevonden worden, behalve bij de 80 lepta, die alleen met type b voorkomt. Ook in de drachme-waarden bestaan beide typen, behalve bij de 25 drachme, waar de drukkersnaam in type b verticaal in de rechtermarge voorkomt (zie Afb.11). Dit wordt waarschijnlijk veroorzaakt, omdat de 25 drachme gedrukt werd in vellen van 50 in plaats van de normale 100 stuks.



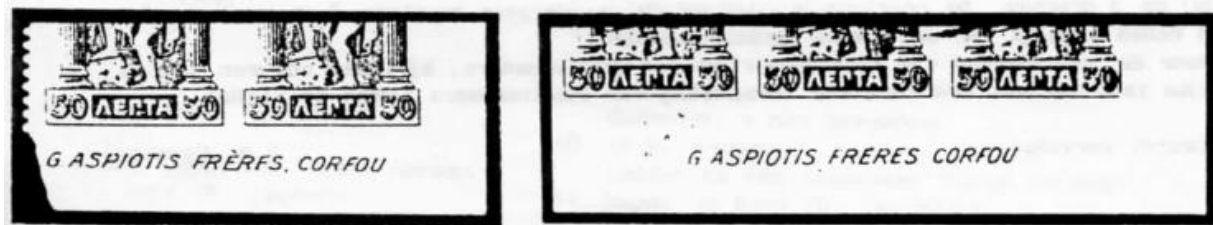
Afb.11: Drukkersnaam type b in de rechtermarge

Voor de ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ-, ΛΕΜΝΟΣ-, ΕΛΛΗΝΙΚΗ 1914 ΧΕΙΜΑΡΡΑ, Ε.Δ etc. -opdrukken werden vooral zegels uit de lithografische drukken type a gebruikt, ze verschenen tegelijk met de eerste steendrukzegels. Naar onze mening zijn de zegels van de eerste oplage dan ook zeldzamer zonder dan met opdruk. De randschriften van deze opdrukzegels zijn gelijk aan die van de niet overdrukte zegels. Bij de ET-kroon-opdrukken van november 1916 ligt de zaak anders, hier zien we niet alleen de normale randschriften type a in de onderrand van het vel, maar ook verticale randinschriften in de linker velrand (zie Afb.12). Hetzelfde geldt voor de 2 lepta met overdruk Β.ΗΠΕΙΡΟΣ.



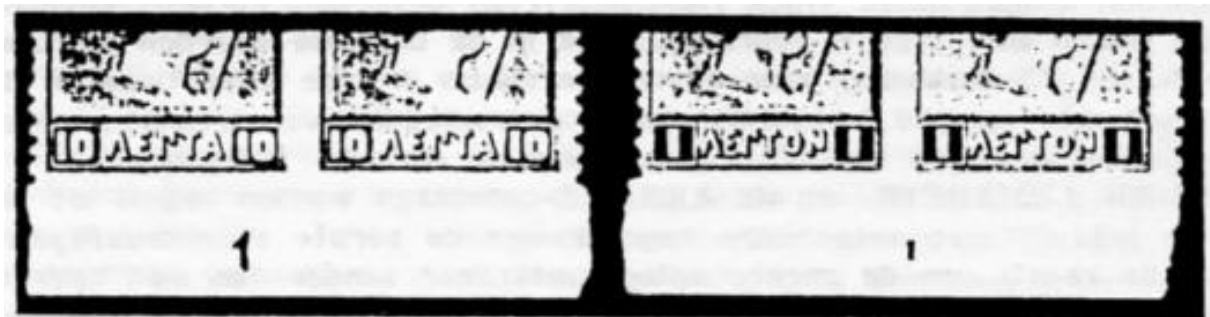
AFB.12: Verticale randinschriften bij de ET-kroon-opdrukken

Deze verticale randschriften zijn we nooit tegengekomen bij de zegels zonder opdruk. Waarschijnlijk betreft het hier een aparte (proef?) oplage, die uitsluitend voor deze opdrukken gebruikt is. Opmerkelijk is verder, dat het randschrift niet altijd op dezelfde plaats staat. Op afbeelding 13 ziet u twee randschriften van de 50 lepta, waarvan de plaats ten opzichte van de zegels duidelijk verschillend is.



AFB.13: Het randschrift op verschillende plaatsen

Er is ook een groot verschil in het cijfertype dat voor de plaatnummers gebruikt werd, zoals te zien is in de zeer verschillende cijfers 1 op afbeelding 14.



AFB.14: Verschillende types plaatnummers 1

Verder zagen wij een compleet 3-lepta-vel zonder inschrift in de onderrand, maar met plaatnummer 3 in spiegelbeeld in de linker bovenhoek (AFB.15).



AFB.15: Plaatnummer in spiegelbeeld

Tenslotte zagen we een randschrift type b bij de 5 lepta, waarbij het plaatnummer geheel ontbreekt. De plaatnummers zijn moeilijk te vinden, niet alleen omdat de loketbeambten meestal van tevoren de randen van de vellen verwijderden, maar ook omdat de drukkers de vellen vrij krap afsneden, zodat er slechts smalle randen overbleven. In veel gevallen werd het plaatnummer en soms zelfs het gehele randinschrift weggesneden. Bij de randschriften type a zagen we ca. 15 voorbeelden in de waarden 1 – 50 lepta van de plaatnummers 1 t/m 4 en nooit hoger. Dit zou tot de veronderstelling kunnen leiden, dat de vlakke steendrukstenen in die periode niet meer dan 2x2 vellen van 100 zegels bevatten en niet meer 3x2, zoals boven vermeldt. Bij de drachmewaarden zagen wij geen enkel randschrift type a. De randschriften type b zijn nog ingewikkelder, omdat we hier te maken hebben met klein formaat zegels van de rotatiedrukpers en grootformaat zegels van de nieuwe cilinderpers. Bij de klein formaat zegels constateerden wij hetzelfde als bij randschrift type a, het hoogste plaatnummer is 4, ook bij de 80 lepta. Bij de grootformaatzegels van de nieuwe cilinderpers zagen we echter plaatnummers tot 8 bij de 80 lepta (AFB.16) en plaatnummer 4 bij de 3 drachme.



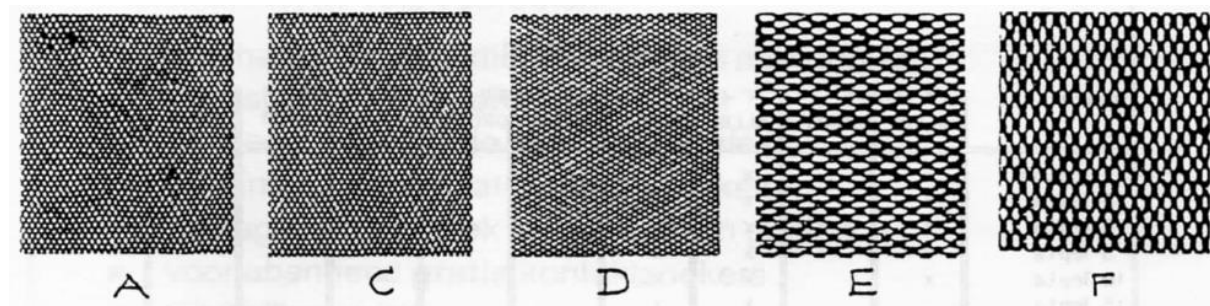
AFB.16: Plaatnummer 7

De conclusie is, dat op de nieuwe cilinderpers waarschijnlijk 8 vellen tegelijk van de 80 lepta zegel gedrukt werden.⁷

Door de zeldzaamheid van randschriften met plaatnummers, lijkt het ons een onmogelijke zaak om ooit een complete verzameling van plaatnummers samen te stellen.

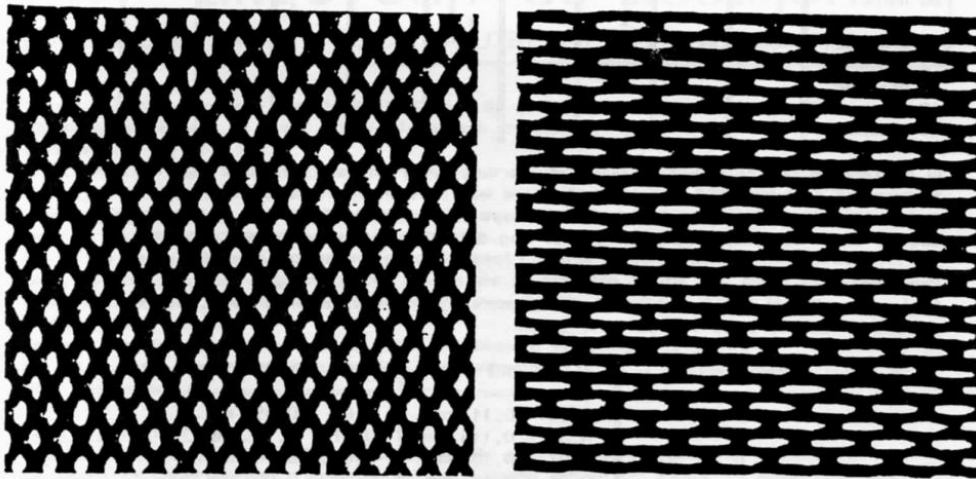
De papiersoorten

Alle papiersoorten, die voor deze uitgifte gebruikt zijn, vertonen een raster wat soms duidelijk zichtbaar is, als je de zegel tegen het licht houdt. Vaak echter moet de zegel op matglas gelegd worden met een sterk licht erachter, om te bepalen met welke papiersoort we te maken hebben. Op afbeelding 17 zit u de rasters van de verschillende gebruikte papiersoorten, terwijl afbeelding 18 de rasters C en E sterk vergroot weergeeft.



AFB.17: De rasters van de verschillende papiersoorten

⁷ Zie in die zin ook A. Manoloudis, idem, pag.56.



AFB.18: Eén vierkante centimeter van de rasters C en E vijfmaal vergroot

Het A-papier heeft een raster onder 60 graden. Het is een typisch diepdrukpapier, dat werd gebruikt voor de diepdrukserie van 1911. Het voelt enigszins ruw aan en is wolkig als je het doorlicht. Dit papier werd gebruikt van midden 1913 tot 1915.

B-papier, wat onder andere gebruikt werd voor Hellas nrs. 387 t/m 389, komt in deze uitgifte niet voor.

C-papier heeft hetzelfde raster als het A-papier, maar is niet wolkig als het wordt doorgelicht. Het is typisch steendrukpapier, glad en enigszins glimmend. Het komt voor in alle waarden, vanaf het begin in de eerste maanden van 1913 tot in 1930.

D-papier is feitelijk hetzelfde als C-papier, maar het raster is 90 graden gedraaid zodat het nu onder een hoek van 30 graden staat. Het komt hoofdzakelijk voor bij de drachme-waarden van 1919 tot 1930. Beide papiersoorten C en D geven een diagonale indruk als ze doorgelicht worden.

Het E-papier heeft een ander raster wat meer op een weefsel lijkt, bestaande uit langwerpige streepjes. Het maakt een horizontale indruk bij het doorlichten. Bij de lepta-waarden komt het voor van 1919 tot 1927 en bij de drachme-waarden van 1925 tot 1930.

F-papier is weer hetzelfde als E-papier, maar het raster is 90 graden gedraaid, zodat het bij het doorlichten een verticale indruk maakt. In de lepta-waarden komt het voor van 1919 tot 1927 en de drachme-waarden van 1923 tot 1927.

Papiersoorten

| Waarde | A-Papier | | C-Papier | | D-Papier | | E-Papier | | F-Papier | |
|------------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| | Klein | Groot | Klein | Groot | Klein | Groot | Klein | Groot | Klein | Groot |
| 1 lepton | X | | X | X | X | | X | | | |
| 2 lepta | X | | X | X | | | X | | | |
| 3 lepta | X | | X | X | | X | X | | X | |
| 5 lepta | X | | X | X | X | | | | X | X |
| 10 lepta | X | | X | X | | | X | X | X | X |
| 15 lepta | | | X | X | | | | | | |
| 20 lepta | X | | X | X | | | | | X | X |
| 25 lepta | X | | X | X | X | X | | X | | |
| 30 lepta | X | | X | X | | | | | | |
| 40 lepta | | | X | X | | | | | | |
| 50 lepta | X | | X | | X | | | | X | |
| 80 lepta | | | X | X | X | | X | | | X |
| 1 drachme | | | X | | X | | X | | X | |
| 2 drachme | | | X | | X | | X | | X | |
| 3 drachme | | | X | | X | | X | | X | |
| 5 drachme | | | X | | X | | X | | | |
| 10 drachme | | | X | | X | | | | | |
| 25 drachme | | | | | X | | | | | |

In de tabel is het resultaat samengevat van het onderzoek van een paar duizend zegels, waarvan er ongeveer 500 duidelijk gedateerd waren. Behalve in papiersoort is een onderscheid gemaakt in klein en groot formaat zegels. Vanzelfsprekend is het mogelijk, dat de tabel niet compleet is en dat er nog aanvullingen gevonden kunnen worden.

Papierdikten

In de verschillende papiersoorten komen aanmerkelijke dikteverschillen voor, waarvan hieronder een overzicht van de dikte in mm.

| Papiersoort | Zegels met gom | Zegels zonder gom |
|-------------|-----------------|-------------------|
| A | 0,08 – 0,11 mm | 0,08 – 0,095 mm |
| C | 0,08 – 0,115 mm | 0,07 – 0,13 mm |
| D | 0,07 – 0,10 mm | 0,07 – 0,10 mm |
| E | 0,08 – 0,10 mm | 0,075 – 0,085 mm |
| F | 0,075 – 0,12 mm | 0,07 – 0,095 mm |

De gom

Gedurende de vele jaren waarin deze uitgifte gedrukt werd, zijn er verschillende gomsoorten gebruikt. Zoals u later zult merken, is een goede kennis van de gom essentieel bij het onderscheiden van de verschillende drukperioden. Bovendien is deze kennis belangrijk voor het onderkennen van valse ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ, ΛΕΜΝΟΣ, ΧΕΙΜΑΡΡΑ en andere opdrukken.

Bij de eerste drukken, in de eerste maanden van 1913, was de gom wit en zeer sterk, haast spiegelachtig glimmend (vergelijk bijvoorbeeld Hellas nrs. 230, 235e, 237 en 241).

Bij de volgende drukken, van 1914-1918, was de gom enigszins getint, nog steeds glimmend, maar niet zo sterk als bij de eerste drukken (vergelijk bijvoorbeeld Hellas nrs. 357 t/m 359).

Bij de drukken van 1918-1922 was de gom dikker en diagonaal aangebracht met vaak duidelijke en diepe ribbels. Hier zijn echter een paar uitzonderingen. De gom van de drachme-waarden, die van 1919-1926 gedrukt werden, is in het algemeen mat en glad, maar er wordt ook diagonale gom aangetroffen.

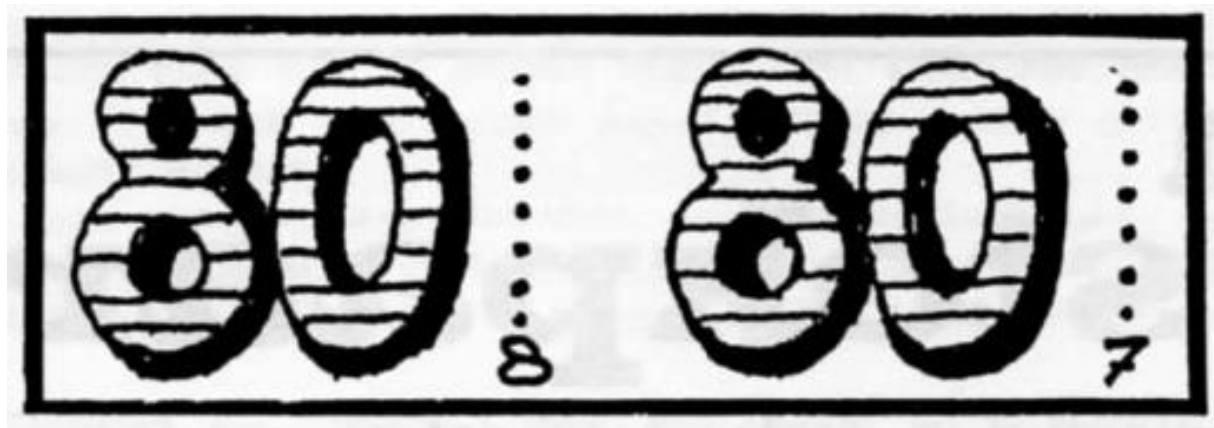
Bij de op de nieuwe cylinderpers gedrukte (grootformaat) zegels in de lepta-waarden is de gom mat, gebroken wit of enigszins getint. Soms zie je bij deze zegels ook diagonaal aangebrachte gom, waarbij de ribbels echter veel minder duidelijk zijn dan bij de drukken van 1918-1922.

De gom van de Weense drukken van 1926 is glimmend en geelachtig getint.

Bij de drukken van de her gegraveerde platen van de 1, 2 en 3 drachme vanaf 1926 is de gom mat en wit.

Variëteiten en afwijkingen

Van de 80 lepta zijn, zowel bij de klein- als grootformaat zegels vier verschillende typen te onderscheiden.⁸ De gemakkelijkste manier om ze uit elkaar te houden, is het tellen van de arceringslijntjes in de beide nullen, zie afbeelding 19.



AFB.19: De typen van de 80 lepta

⁸ Zie ook A. Laskaridis, "Ποικιλια του 80λεπτου της λιθογραφικης σειρας του 1923" in Philotelia 399 (1966), pag.157-158;

Hierbij kunnen de navolgende typen onderscheiden worden:

| Type | Lijntjes Links | Lijntjes Rechts |
|------|----------------|-----------------|
| I | 7 | 7 |
| II | 7 | 8 |
| III | 8 | 8 |
| IV | 8 | 7 |

Deze typen zijn tamelijk willekeurig verspreid over de verschillende platen.

In blokken van 12 uit de onderkant van het vel, waarvan er één getoond wordt op afbeelding 20, vonden we de onderstaande combinaties:

A. In de kleinformat zegels

| | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Plaat 2 | IV | II | IV | II | IV | II |
| | IV | II | II | IV | II | II |

| | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Plaat 3 | II | II | IV | IV | II | II |
| | II | II | IV | IV | II | II |

B. In de grootformat zegels

| | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| Plaat 1a | IV | II | IV | II | IV | II |
| Plaat 3a | II | IV | II | IV | II | IV |

| | | | | | | |
|---------|----|----|-----|-----|----|----|
| Plaat 3 | I | II | III | I | II | IV |
| | II | I | IV | III | II | II |

Als je in aanmerking neemt, dat er tenminste drie platen van de kleinformatzegels bestaan en waarschijnlijk 2 x 4 van de grootformat zegels, dan lijkt het een onmogelijke zaak om een plaatreconstructie te maken. Niettemin is het interessant om in paren, blokken of strips te zoeken.



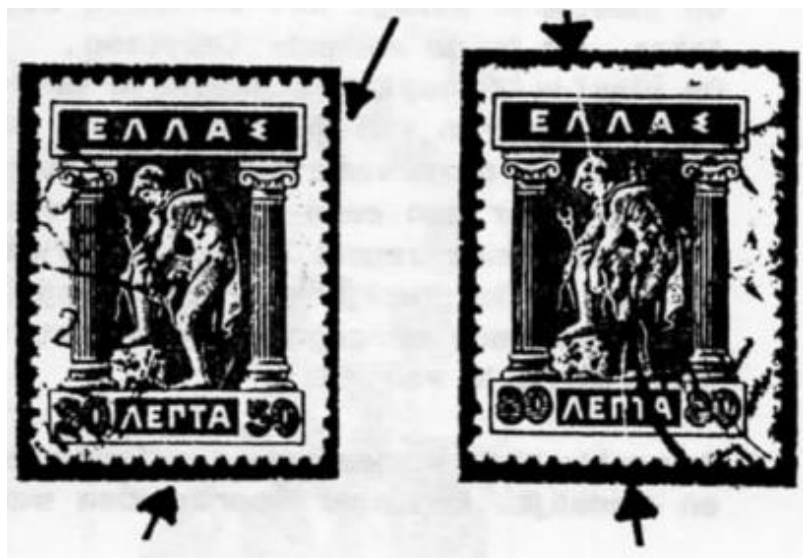
AFB.20: Blok van 12 van de 80 lepta grootformat plaat 3, met een doorlopende kras in de zegels positie 83 t/m 88

Op afbeelding 20 ziet u ook een kras door de zegels, die wit is in de gekleurde delen en soms gekleurd in de witte delen. De kras heeft een permanent karakter, want we zagen andere zegels met de kras op dezelfde plaats.

Hetzelfde geldt voor de enigszins vage witte lijn van afbeelding 21.

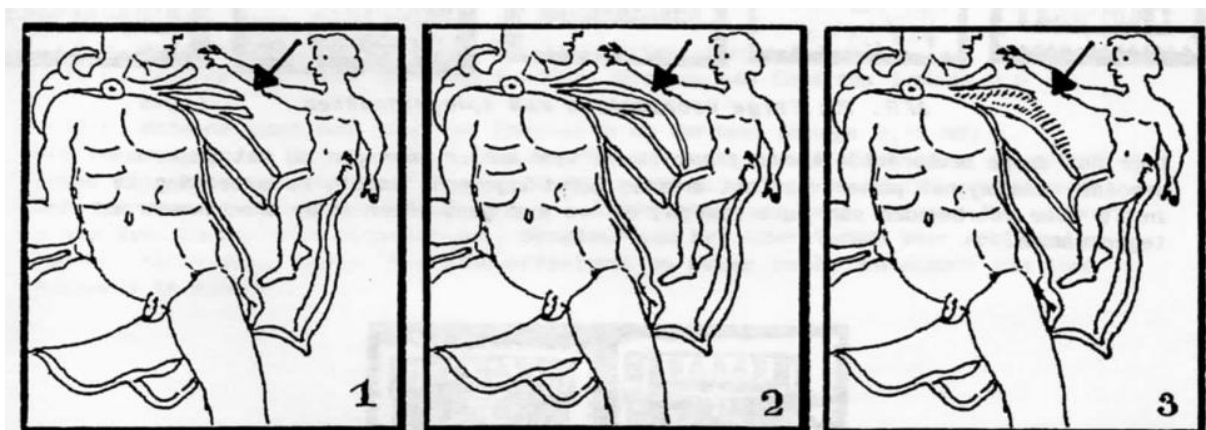


AFB.21: Witte lijn in posities 91 t/m 93



AFB.22: Zogenaamde haarlijnen

In afbeelding 22 worden twee voorbeelden gegeven van zogenaamde haarlijnen. Als er tijdens het lithografische procedé een losse haar valt op de steen of plaat, voor het transfer aangebracht wordt, dan blijft deze haar als witte lijn zichtbaar op ieder van deze plaat gedrukt vel. Voorbeelden van deze haarlijnen zijn gesignaleerd op zegels van 10, 25, 30, 50 en 80 lepta.



Normaal

Cape-variëteit

her gegraveerde plaat

AFB.23: Verschillen in de 2 drachmezegels



AFB.24: Ongetand paar met de cape-variëteit

In de 2 drachme komt een typische afwijking voor, te zien op afbeelding 23.

Op plaatje 1 eindigt het bovenste deel van de cape van Hermes onder de elleboog van Arkas, dit is de normale toestand.

Op plaatje 2 loopt het bovenste deel van de cape door tot de dij van Arkas. We zagen drie exemplaren van deze variëteit, allen met stempeldata uit 1920. Het is niet bekend, of deze variëteit op een heel vel voorkomt, maar het is in ieder geval zeker dat hij meer dan eens op een vel voorkomt, getuige het ongetande paar van afbeelding 24, waar beide zegels de “cape-variëteit” hebben.

Op het derde plaatje van afbeelding 23 ziet u de arcering in de cape zoals hij is in de zogenoemde her gegraveerde plaat van 1926, die geheel gelijk is aan die van de diepdrukzegels van 1911.

Spiegeldrukken komen vrij regelmatig voor bij deze uitgiften. Ze zijn vaak heel scherp en duidelijk. Een paar voorbeelden worden gegeven in afbeelding 25.



AFB.25: Enige voorbeelden van spiegeldrukken

Door het droge drukprocédé komen papiervouwen veel minder voor dan bij het diepdruk-procedé, waarbij het papier voor het drukken eerst ingevocht wordt. Op afbeelding 26 ziet u twee voorbeelden van papiervouwen, die we overigens alleen in de drachmewaarden tegenkwamen.

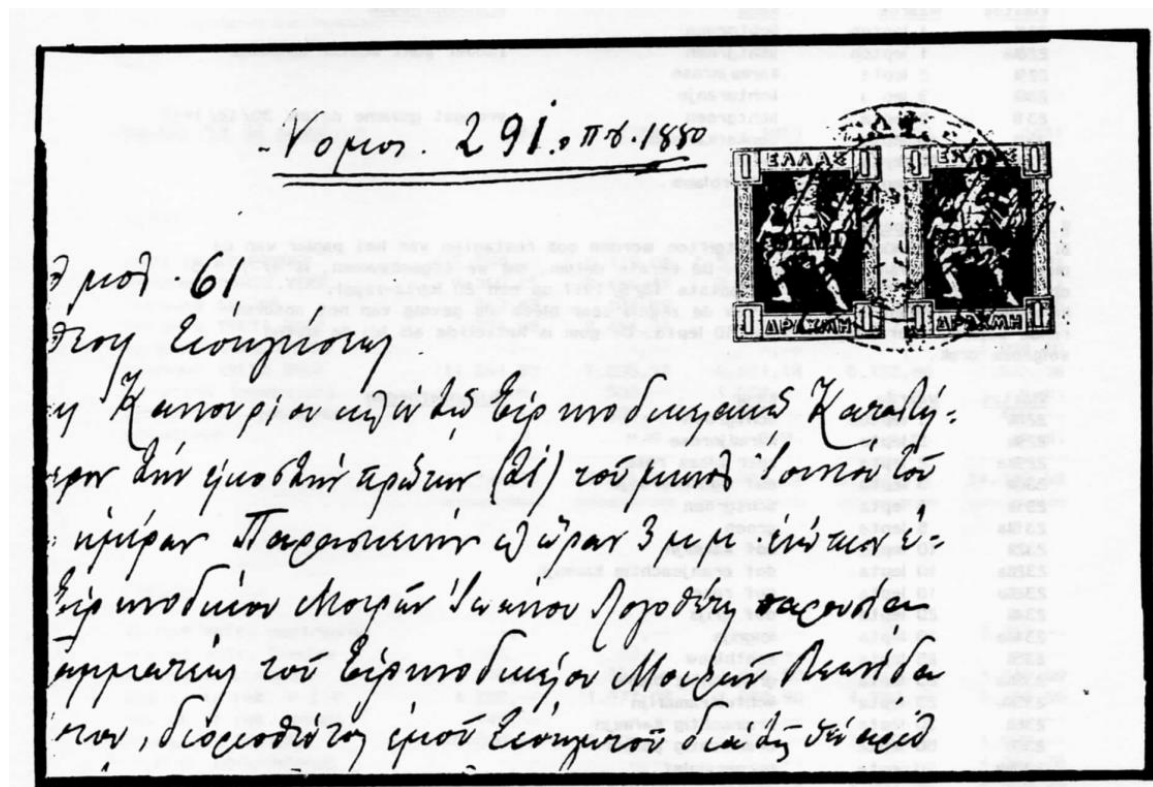


AFB.26: Papiervouwen

De hele serie is bekend met het – altijd kopstaande – handstempel ANNULÉ, hetgeen ONGELDIG betekent, hetzelfde als het bekende Griekse AKYPON.

We zagen de 2, 20, 25, 40 en 50 lepta op kleinformaat en de 1, 3, 5, 10, 30 en 80 lepta op grootformaat zegels.

Tenslotte komen deze zegels voor met de opdruk ΘΕΜΙΣ, dit zijn fiscale zegels voor juridische stukken in diverse typen. We zagen deze opdruk in zwart op de 10, 20, 25, 40 en 50 lepta en 1, 2 en 25 drachme en in rood op de 50 lepta. Op afbeelding 27 een juridisch stuk met een paar van de 1 drachme.⁹



AFB.27: Fiscale zegels met opdruk ΘΕΜΙΣ op een juridisch stuk

De verschillende drukperioden

De lepta-waarden van deze zegels werden gedrukt vanaf 1913 tot ongeveer 1926, maar je ziet vaak zegels met stempels tot ongeveer 1929, in het bijzonder de 30 en 80 lepta, dus er kan worden verondersteld dat het drukken doorging tot 1927, misschien zelfs tot 1928. Er moet in die jaren een lawine van verschillende drukken geweest zijn. Door middel van de kleuren, de zegelafmetingen, het papier, de gom en de stempeldata is het mogelijk om deze zegels in 5 drukperioden te verdelen.

De drachmewaarden werden gedrukt vanaf 1919, we zagen stempeldata op deze zegels tot 1935 en daarom veronderstellen we, dat deze zegels nog gedrukt werden tot minstens 1930 en waarschijnlijk nog later. Het bleek niet mogelijk om deze drachmewaarden in verschillende drukperioden uit te splitsen, tenzij je de 1, 2 en 3 drachme, die in 1926 van her gegraveerde platen werden gedrukt werden, apart wilt nemen.

De Weense druk zal aan het eind apart worden behandeld.

Bij de nu volgende catalogisering is uitgegaan van de Hellas nummers.

I. Drukken in de eerste maanden van 1913

De meerderheid van de in deze eerste periode gedrukte zegels werd voorzien van opdrukken voor de nieuwe gebieden, waardoor de niet overgedrukte zegels schaars zijn. In de eerste periode werden alleen de waarden 1, 2, 3, 5, 10, 20 en 25 lepta gedrukt, uitsluitend op papier C. De kleuren zijn helder en tonen weinig verschillen. De gom is wit en zeer sterk, haast spiegelachtig glimmend (vergelijk kleur en gom met Hellas nrs. 230, 235e, 237 en 241).

⁹ Zie uitgebreid: A. Galinos, "Ένσημα ΘΕΜΙΣ τέλος επιτηδεύματος δικηγόρων" in Philotelia (2018) nrs.710, pag.182-185, 711, pag.244-250, 712, pag.262-265 en.713, pag.328-335.

| Hellas | waarde | Kleur | Bijzonderheden |
|--------|----------|---------------|---------------------------------|
| 219AI | 1 lepton | Lichtgroen | |
| 219AaI | 1 lepton | Lichtgroen | Zonder punt achter ΕΛΛΑΣ |
| 220AI | 2 lepta | Karmijnroze | |
| 221AI | 3 lepta | Lichtoranje | |
| 222AI | 5 lepta | Lichtgroen | Vroegst gezien datum 30/12/1912 |
| 223AI | 10 lepta | Donkerkarmijn | |
| 224AI | 20 lepta | Grijs | |
| 225AI | 25 lepta | Helderblauw | |

(*) Hellas noemt ook de 30 lepta (226A), 40 lepta (227A) en 50 lepta (228A), maar het is waarschijnlijker dat deze drukken stammen uit de derde periode, zie sectie III;

II. Drukken op A-papier

Bij de eerste drukken van deze uitgiften werden ook restanten van het papier van de diepdrukuitgiften van 1911 gebruikt. De eerste datum, die we tegenkwamen, is 4/7/1913 op een zegel van 5 lepta en de laatste 18/5/1917 op een 20 lepta zegel.

In sommige gevallen is de kleur van de zegels zeer bleek als gevolg van het absorberende papier, vooral bij de 2 en 10 lepta. De gom is hetzelfde als bij de hierna volgende druk.

| Hellas | waarde | Kleur | Bijzonderheden |
|-----------|----------|--------------------------|----------------|
| 219BII | 1 lepton | Lichtgroen | |
| 220BII | 2 lepta | Karmijnroze | |
| 220BIIa | 2 lepta | Zeer bleek roze | |
| 221II(*) | 3 lepta | Dof donker oranje | |
| 222BII | 5 lepta | Lichtgroen | |
| 222BIIa | 5 lepta | Groen | |
| 223BII | 10 lepta | Dof karmijn | |
| 223BIIa | 10 lepta | Dof oranjeachtig karmijn | |
| 223BIIb | 10 lepta | Dof roze | |
| 224II(*) | 20 lepta | Dof grijs | |
| 224IIa(*) | 20 lepta | Leigrijs | |
| 225BII | 25 lepta | Lichtblauw | |
| 225BIIa | 25 lepta | Grijsachtig blauw | |
| 225BIIb | 25 lepta | Licht-ultramarijn | |
| 236II(*) | 30 lepta | Bruinachtig karmijn | |
| 228BII | 50 lepta | Bruinachtig purper | |
| 228BIIa | 50 lepta | Purperviolet | |

(*) niet in Hellas.

III. Drukken van 1914-1918

Bij deze drukken zijn de kleuren nog steeds helder. Het papier is altijd C, met een dikte 0,08-0,10 mm. Bij de 1 lepton echter komt dik papier voor van 0,13 mm en bij de 2 en 3 lepta dun papier van 0,07 mm. De gom is nog steeds glimmend, maar niet zo sterk als bij de 1^e drukken, en is lichtelijk getint (vergelijk met ET kroonzegels, Hellas-nrs. 357 en verder).

| Hellas | waarde | kleur | Bijzonderheden |
|----------|----------|--------------------|----------------|
| 219CIII | 1 lepton | Geelgroen | |
| 219CIIIa | 1 lepton | Lichtgeelgroen | |
| 219CIIIb | 1 lepton | Geelgroen | Op dik papier |
| 220CIII | 2 lepta | Karmijnroze | |
| 220CIIIa | 2 lepta | Karmijnroze | Op dun papier |
| 220CIIIb | 2 lepta | Donker karmijnroze | |
| 221CIII | 3 lepta | Lichtoranje | |
| 221CIIIa | 3 lepta | Lichtoranje | Op dun papier |
| 221CIIIb | 3 lepta | Oranje | |

| | | | |
|----------|----------|--------------------------|--|
| 222CIII | 5 lepta | Geelgroen | |
| 223CIII | 10 lepta | Karmijn | |
| 223CIIIa | 10 lepta | Lichtkarmijn | |
| 224CIII | 20 lepta | Grijs | |
| 224CIIIa | 20 lepta | Leigrijs | |
| 225CIII | 25 lepta | Lichtgrijsachtig blauw | |
| 225CIIIa | 25 lepta | Dof Grijsblauw | |
| 226CIII | 30 lepta | Karmijn | |
| 227CIII | 40 lepta | Leiblaauw | |
| 227CIIIa | 40 lepta | Donkerblauw | |
| 228CIII | 50 lepta | Bruinachtig purper | |
| 228CIIIa | 50 lepta | Donkerbruinachtig purper | |

IV. Opvolgende drukken van de leptawaarden 1918-1923

Deze periode wordt gekenmerkt door veel drukken van alle waarden, nog steeds gedrukt op een rotatiepers in klein formaat. De kleuren zijn zwaar en meestal dof. Het papier is in hoofdzaak C, maar af en toe kom je ook papier D, E en F tegen. De gom is dikker, diagonaal aangebracht en vaak met diepe ribbels. Bij het D-, E- en F-papier, maar soms ook bij het C-papier is de gom glad en van variërende dikte, soms effen, soms oneven en vaak craquelé.

| Hellas | waarde | kleur | Papier | Gom |
|---------|----------|-----------------------|--------|------------------------|
| 219DIV | 1 lepton | Geelachtig groen | C | Diagonaal |
| 219DIVa | 1 lepton | Donkergeelgroen | C | Diagonaal |
| 219DIVb | 1 lepton | Donkergroen | C | Diagonaal |
| 219DIVc | 1 lepton | Zeer donkergroen | C | Diagonaal |
| 219DIVd | 1 lepton | Donkergroen | E | Glad, effen |
| 219DIVE | 1 lepton | Donker of olijfgroen | E | Glad, oneven, craquelé |
| 220DIV | 2 lepta | Dof roze | C | Diagonaal |
| 220DIVa | 2 lepta | Licht roze | C | Diagonaal |
| 220DIVb | 2 lepta | Licht roze | C | Glad, effen |
| 220DIVc | 2 lepta | Dof bruinachtig rood | E | Glad, effen |
| 220DIVd | 2 lepta | Donker dofrood | E | Glad, effen, craquelé |
| 221DIV | 3 lepta | Donkeroranje | C | Diagonaal |
| 221DIVa | 3 lepta | Donker doforanje | C | Diagonaal |
| 221DIVb | 3 lepta | Donkeroranje | F | Glad, effen |
| 221DIVc | 3 lepta | Donkeroranje | E | Diagonaal |
| 221DIVd | 3 lepta | Licht doforanje | F | ? |
| 221DIVE | 3 lepta | Doforanje | F | ? |
| 222DIV | 5 lepta | Lichtgroen | C | Diagonaal |
| 222DIVa | 5 lepta | Donkergroen | C | Diagonaal |
| 222DIVb | 5 lepta | Groen | C | Glad, effen |
| 222DIVc | 5 lepta | Lichtgroen | F | ? |
| 223DIV | 10 lepta | Karmijn | C | Diagonaal |
| 223DIVa | 10 lepta | Donkerkarmijn | C | Diagonaal |
| 223DIVb | 10 lepta | Oranjerood | C | Diagonaal |
| 223DIVc | 10 lepta | Lichtkarmijn | C | ? |
| 223DIVd | 10 lepta | Karmijn | E | Glad, effen |
| 223DIVE | 10 lepta | Dof oranjerood | E | Glad, effen |
| 223DIVf | 10 lepta | Karmijnrood | F | ? |
| 223DIVg | 10 lepta | Lichtkarmijn | F | ? |
| 390IV | 15 lepta | Grijsblauw | C | Diagonaal |
| 390IVa | 15 lepta | Grijsblauw | C | Glad, effen |
| 390IVb | 15 lepta | Lichtgrijsblauw | C | Glad, effen |
| 390IVc | 15 lepta | Donker dof grijsblauw | C | ? |
| 224DIV | 20 lepta | Donkergrijs | C | Diagonaal |
| 224DIVa | 20 lepta | Leigrijs | C | Diagonaal |

| | | | | |
|---------|----------|---------------------------|---|----------------|
| 224DIVb | 20 lepta | Zeer donkergrijs | F | ? |
| 225DIV | 25 lepta | Lichtblauw | C | Diagonaal |
| 225DIVa | 25 lepta | Dofblauw | C | Diagonaal |
| 225DIVb | 25 lepta | Donker dofblauw | C | ? |
| 225DIVc | 25 lepta | Groenachtig blauw | C | ? |
| 225DIVd | 25 lepta | Licht groenachtig blauw | C | ? |
| 225DIVE | 25 lepta | Ultramarijn | C | ? |
| 225DIVf | 25 lepta | Donker dof ultramarijn | C | ? |
| 226DIV | 30 lepta | Licht karmijn | C | Diagonaal |
| 226DIVa | 30 lepta | Karmijn | C | Diagonaal |
| 226DIVb | 30 lepta | Karmijnroze | C | ? |
| 226DIVc | 30 lepta | Bruinachtig karmijnroze | C | ? |
| 227DIV | 40 lepta | Leiblauw | C | Diagonaal |
| 227DIVa | 40 lepta | Donker dofleiblauw | C | Diagonaal |
| 228DIV | 50 lepta | Bruinachtig purper | C | Diagonaal |
| 228DIVa | 50 lepta | Donker purperviolet | C | Diagonaal |
| 228DIBb | 50 lepta | Purper | D | Glad, effen |
| 228DIBc | 50 lepta | Bruinachtig purper | D | ? |
| 228DIBd | 50 lepta | Donker bruinachtig purper | E | ? |
| 391IV | 80 lepta | Bruinachtig purper | E | Glad, effen |
| 391IVa | 80 lepta | Donker bruinachtig purper | E | Glad, craquelé |

V. Drukken van de drachmewaarden 1919 – ca. 1930

In deze periode zagen we een toenemende devaluatie van de drachme, waardoor de behoefte aan hogere waarden toenam. De drukken volgden elkaar snel op en dat maakte het ons onmogelijk om de diverse drukken te splitsen.

In 1926 werden de platen van de 1, 2 en 3 drachme opnieuw gegraveerd. Zegels van deze her gegraveerde platen zijn hoofdzakelijk herkenbaar aan de frisse kleur en de dünnere arceringslijnen achter Hermes en de waardecijfers.

De kleuren variëren sterk. Het papier komt voor met de rasters C, D, E en F. Bij alle waarden komen beide gomsoorten voor: glad en diagonaal.

| Hellas | waarde | kleur | Papier | Gom |
|---------|-----------|-------------------------|---------|-------------------------|
| 392V | 1 drachme | Licht helderblauw | C | |
| 392Va | 1 drachme | Blauw | C, D, F | |
| 392Vb | 1 drachme | Licht grijsachtig blauw | C | |
| 392Vc | 1 drachme | Grijsachtig blauw | D, E | |
| 392Vd | 1 drachme | Grijsblauw | E | |
| 392Ve | 1 drachme | Donkerblauw | D | |
| 392Vf | 1 drachme | Grijs ultramarijn | C, D | |
| 392Vg | 1 drachme | Ultramarijn | C, D | |
| 392Vh | 1 drachme | Donker ultramarijn | C, F | |
| 392Vi | 1 drachme | Licht ultramarijn | C, F | Fijne druk (hgg. Plaat) |
| 393V | 2 drachme | Dof oranje | C, E, F | |
| 393V 1 | 2 drachme | Dof oranje | C | Cape-variëteit |
| 393Va | 2 drachme | Steenrood (vermiljoen) | C, D | |
| 393Va 1 | 2 drachme | Steenrood (vermiljoen) | C | Cape-variëteit |
| 393Vb | 2 drachme | Bruinachtig steenrood | C, D | |
| 393Vb 1 | 2 drachme | Bruinachtig steenrood | D | Cape-variëteit |
| 393IVc | 2 drachme | Helder steenrood | D, F | |
| 393Vd | 2 drachme | Oranje | C, D | |
| 393Ve | 2 drachme | Lichtoranje | E | |
| 393Vf | 2 drachme | Helder oranje | E | |
| 393Vg | 2 drachme | Helder oranje | D | |
| 393Vh | 2 drachme | Oranje | C | Fijne druk (hgg. Plaat) |
| 394V | 3 drachme | Dof karmijnroze | D, F | |

| | | | | |
|-------|------------|------------------------|---------|-------------------------|
| 394Va | 3 drachme | Donker karmijnroze | C, D, F | |
| 394Vb | 3 drachme | Licht karmijnroze | C, F | |
| 394Vc | 3 drachme | Donker dof karmijnroze | C, D, E | |
| 394Vd | 3 drachme | Karmijnroze | D, E | Fijne druk (hgg. Plaat) |
| 395V | 5 drachme | Bleek grijsblauw | C, E, F | |
| 395Va | 5 drachme | Lichtgrijsblauw | C, D, E | |
| 395Vb | 5 drachme | Grijsblauw | C, D | |
| 396V | 10 drachme | Dof grijsblauw | C | |
| 396Va | 10 drachme | Donker grijsblauw | C, D | |
| 396Vb | 10 drachme | Zwartachtig grijsblauw | C, D | |
| 397V | 25 drachme | Donker leiblauw | D | |
| 397Va | 25 drachme | Dof leiblauw | D | |
| 397Vb | 25 drachme | Donkerblauw | D | |

VI. Drukken van de grootformaatzegels van de nieuwe cylinderpers 1923-1928

Het papier van deze drukken lijkt zachter en heeft de neiging om op de perforatie te scheuren. Het raster C komt bij alle waarden voor, maar in verschillende waarden worden ook de rasters D, E en F gevonden. De gom is gebroken wit, zowel diagonaal als glad. De 1, 2 en 3 lepta kwamen nooit aan de verkooploketten, omdat in 1922 de munten van 1 en 2 lepta werden ingetrokken. Er zijn echter aanzienlijke hoeveelheden op de markt gekomen. Gebruikte exemplaren hebben altijd een welwillendheidsstempel.

Veel van deze lage waarden werden door pakkettenvullers voorzien van valse opdrukken.

| Hellas(*) | waarde | kleur | Papier | Gom | Bijzonderheden |
|-----------|----------|------------------------|--------|-----------|----------------|
| 219DVI | 1 lepton | Groen | C | Diagonaal | |
| 219DVIa | 1 lepton | Dof lichtgrijsgroen | C | Diagonaal | |
| 219DVIb | 1 lepton | Licht geelachtig groen | C | Diagonaal | |
| 219DVIC | 1 lepton | Olijfachtig groen | C | Glad | |
| 219DVId | 1 lepton | Donkergrijsgroen | C | Diagonaal | |
| 220DVI | 2 lepta | Licht karmijnroze | C | Diagonaal | |
| 220DVIa | 2 lepta | Karmijnroze | C | Diagonaal | |
| 220DVIb | 2 lepta | Dof karmijnroze | C | Diagonaal | |
| 220DVIC | 2 lepta | Donker karmijnroze | D | Glad | |
| 221DVI | 3 lepta | Lichtoranje | C | Diagonaal | |
| 221DVIa | 3 lepta | Oranje | C, D | Glad | |
| 221DVIb | 3 lepta | Oranje | C | Diagonaal | |
| 221DVIC | 3 lepta | Donker doforanje | C | Glad | |
| 221DVId | 3 lepta | Oranjerood | D | Glad | |
| 222DVI | 5 lepta | Groen | C | Diagonaal | |
| 222DVIa | 5 lepta | Geelachtig groen | C | Diagonaal | |
| 222DVIb | 5 lepta | Geelachtig groen | C | Glad | |
| 222DVIC | 5 lepta | Geelachtig groen | F | ? | |
| 222DVId | 5 lepta | Donkergroen | C | ? | |
| 222DVIe | 5 lepta | Zeer donkergroen | C | ? | |
| 223DVI | 10 lepta | Karmijnroze | C | Diagonaal | |
| 223DVIa | 10 lepta | Karmijn | C | Diagonaal | |
| 223DVIb | 10 lepta | Karmijn | C | Glad | |
| 223DVIC | 10 lepta | Donkerkarmijn | C | ? | |
| 223DVId | 10 lepta | Helder karmijnrood | C | ? | |
| 223DVIe | 10 lepta | Donkerkarmijnrood | C | ? | |
| 223DVIf | 10 lepta | Dof oranjerood | C | ? | |
| 223DVIg | 10 lepta | Rood | F | ? | |
| 223DVIh | 10 lepta | Donkerrood | E | Glad | |
| 390VI | 15 lepta | Grijsblauw | C | ? | |
| 390VIa | 15 lepta | Donkergrijsblauw | C | ? | |
| 390VIb | 15 lepta | Donker dofblauw | C | Glad | |
| 224DVI | 20 lepta | Lichtgrijs | C | Diagonaal | |

| | | | | | |
|----------|----------|--------------------|---|-----------|--|
| 224DVIa | 20 lepta | Grijs | C | Diagonaal | |
| 224DVIb | 20 lepta | Donker dof grijs | C | Diagonaal | |
| 224DVIc | 20 lepta | Grijs | F | ? | |
| 225DVI | 25 lepta | Licht ultramarijn | C | Diagonaal | |
| 225DVIa | 25 lepta | Licht ultramarijn | C | Glad | |
| 225DVIb | 25 lepta | Ultramarijn | C | ? | |
| 225DVIc | 25 lepta | Dof ultramarijn | C | ? | |
| 225DVI d | 25 lepta | Donker ultramarijn | C | ? | |
| 225DVI e | 25 lepta | Dof blauw | C | ? | |
| 225DVI f | 25 lepta | Dof blauw | D | ? | |
| 225DVI g | 25 lepta | Dof blauw | E | ? | |
| 226DVI | 30 lepta | Licht rozekarmijn | C | Diagonaal | |
| 226DVIa | 30 lepta | Rozekarmijn | C | Diagonaal | |
| 226DVIb | 30 lepta | Helder karmijn | C | ? | |
| 226DVIc | 30 lepta | Donkerkarmijn | C | Glad | |
| 226DVI d | 30 lepta | Donkerrood | C | ? | |
| 226DVI e | 30 lepta | Donker dof karmijn | F | ? | |
| 227DVI | 40 lepta | Dof grijsblauw | C | Glad | |
| 227DVIa | 40 lepta | Blauwgrijs | C | ? | |
| 227DVIb | 40 lepta | Donker dof blauw | C | ? | |
| 227DVIc | 40 lepta | Zeer donkerblauw | C | ? | |
| 391VI | 80 lepta | Bruinachtig purper | C | Glad | |
| 391VIa | 80 lepta | Donker purperbruin | C | Diagonaal | |
| 391VIb | 80 lepta | Donker purperbruin | C | Glad | |

(*) Hellas maakt geen onderscheid in de kleinformat en grootformat zegels.

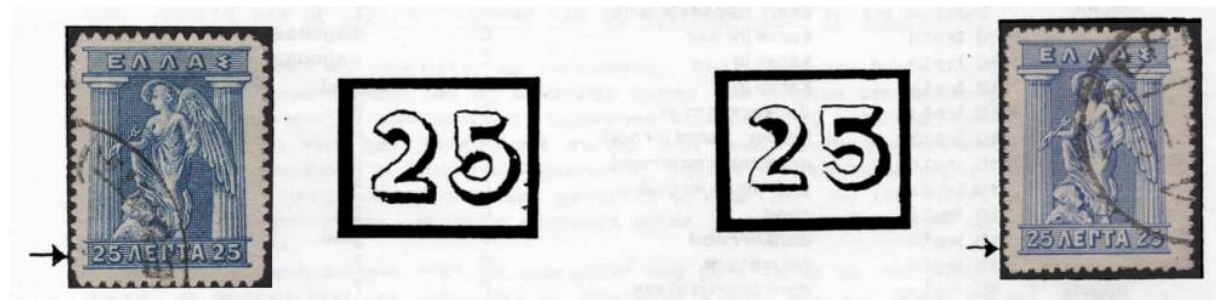
VII. De Weense drukken in de eerste maanden van 1926

In 1925, toen Aspiotis de vraag naar zegels niet meer kon bijhouden, werd besloten om een aantal zegels uit te besteden aan de Weense drukkerij "Elbemühl Papierfabriken und Graphische Industrie A.G.". Deze drukte alleen de 25 en 40 lepta, en de 1 drachme.¹⁰ Net als bij Aspiotis werden deze zegels gedrukt in vellen van 100 stuks, maar zonder randinschrift. Van de 1 drachme is wel het plaatnummer 5 bekend. Het papier is wit en heeft geen raster, de gom is glad en geelachtig getint. De zigzag doorsteek is ook anders, want deze heeft kortere perforatie-insnijdingen, die verticaler staan dan bij Aspiotis, zie afbeelding 28.



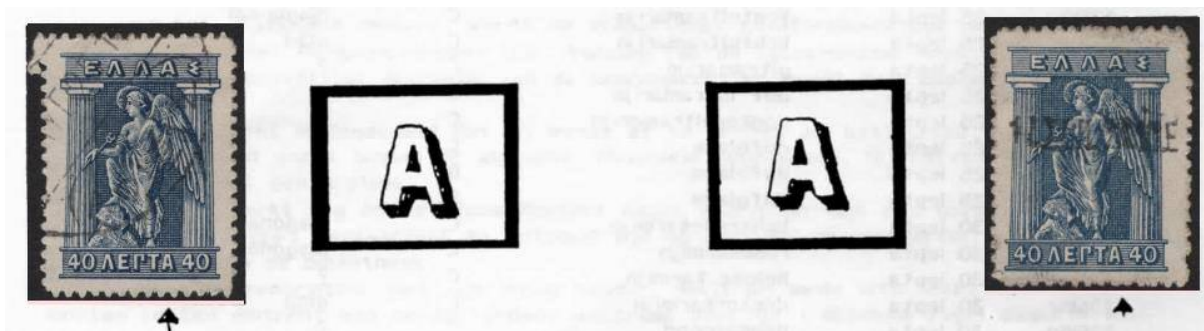
AFB.28: Respectievelijk de Aspiotis en de Weense doorsteek, 3 x vergroot

De kleuren vertonen opmerkelijk weinig verschillen, maar de zegelafmetingen en de tekeningen verschillen duidelijk van de Aspiotis-platen. De afbeeldingen 29, 30 en 31 tonen de belangrijkste verschillen.

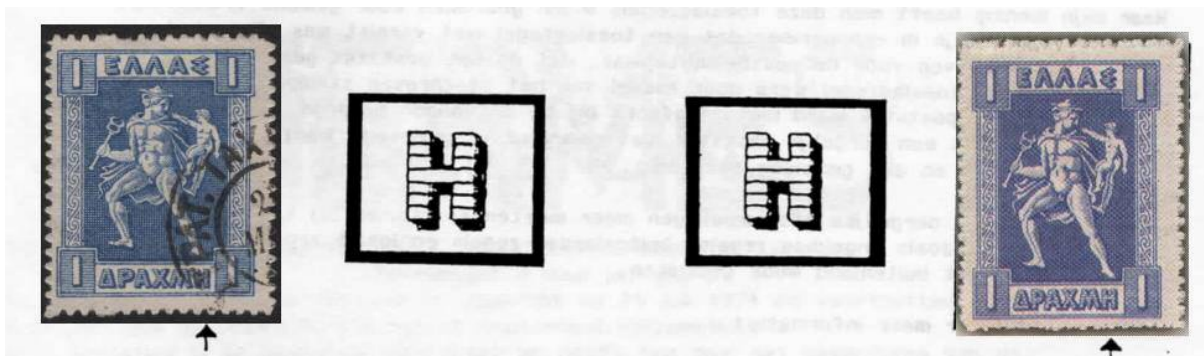


AFB.29: 25 lepta resp. Aspiotis (18x24,25 mm) en Weense druk (17,5x24,75 mm)

¹⁰ In eerste instantie was ook de 1 lepton besteld, maar deze order werd ingetrokken;



AFB.30: 40 lepta resp. Aspiotis (18x24,25 mm) en Weense druk (17,5x24,75 mm)



AFB.31: 1 drachme resp. Aspiotis (20,75x26,25 mm) en Weense druk (20x26,75 mm)

| Hellas | waarde | kleur | Bijzonderheden |
|--------|-----------|------------------|----------------|
| 464VII | 25 lepta | Ultramarijn | |
| 465VII | 40 lepta | Donkergrijsblauw | |
| 466VII | 1 drachme | Blauw | |

Tenslotte

Zoals velen weten, ben ik al jaren bezig met het speuren in de steendrukken. Veel wat ik ooit in lezingen gezegd heb, is inmiddels achterhaald en in het voorgaande artikel rechtgezet. Maar waarschijnlijk is ook dit niet het laatste woord en wellicht wordt er nog eens een methode gevonden om ook de drachmewaarden uit te splitsen. Nadere inlichtingen en correcties zijn dan ook van harte welkom, zoals bijvoorbeeld het invullen van de vele vraagtekens bij de gomsoorten.

Mijn hartelijke dank gaat uit naar wijlen H.C. van Ginhoven, wijlen E. Hut, wijlen J. Koopmans en J.W.M van Welzen, die veel inlichtingen verschaften en in het bijzonder naar wijlen C.A. Woods van onze Engelse zustervereniging.

Literatuur:

- Hellas catalogus 2018, Deel I en III;
- Vlastos catalogus 2003-2005, deel I en III;
- Forbin, A, "Impressions de Voyage" in: L'Echo de la Timbrologie (1914, pag.435-437);
- Galinos, A. "Ένσημα ΘΕΜΙΣ τέλος επιτηδεύματος δικηγόρων" in Philotelia (2018) nrs.710, pag.182-185, 711, pag.244-250, 712, pag.262-265 en.713, pag.328-335.
- Kohl-Briefmarken Handbuch (11^e dr (1928), Deel III, pag.290-297;
- Laskaridis, A, "Ποικιλιαι του 80λεπτου της λιθογραφικης σειρας του 1923" in Philotelia 399 (1966), pag.157-158
- Manoloudis, A, "The town of Corfu, the Aspiotis firm and the 1911 definitives" in Philotelia (2011) nrs.667, pag.82-92, 670, pag.289-299 en 671, pag.362-373;
- Manoloudis, A, "The definitive issue of 1911" in Opus XIII, pag.185-193;
- Manoloudis, A, "The 4x100 printing plates of the 1912 Lithographic issue; a myth or a fact?" in Philotelia (2014) 684, pag.47-56.